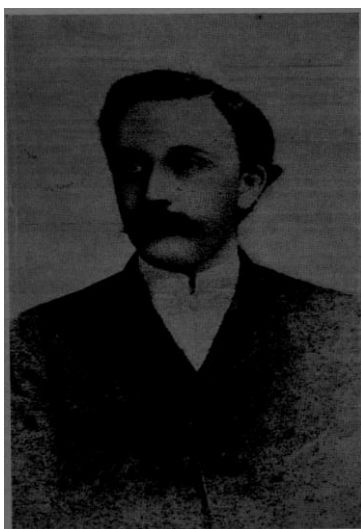


Aldörfer Keresztély



1825. június 16-án született Gutenbergben Aldörfer Keresztély, orgonista és zeneszerző, az első soproni dalárda alapítója.

Tanulmányairól keveset tudunk, az bizonyos, hogy az esslingeni tanítóképezde zenemestere is volt. Az 1847. év elejétől Sopronban tevékenykedett, mint az evangélikus egyház orgonista-kántora és karigazgatója. (Lakóhelye: Sopron, Templom utca 15.) 1854-ben feleségül vette Petz Mária Angelikát, Petz Lipót soproni evangélikus lelkész leányát. (Ebből a házasságból született Viktor, a zongoraművész.) Nagy jelentőségű korálkönyve (1873, második kiadás: 1897), amely Sopron határain túl az egész dunántúli evangélikus énekgyre hatással volt. A soproni egyházközség énekkarát 1848-ban hozta létre, Evangélikus Templomi Énekkar néven. Az egyházi zene keretein kívül is jelentős Aldörfer Keresztély munkássága a soproni zenetörténet szempontjából: megalapítója és karnagya volt a Dalfüzér (Liederkranz) férfidalegyletnek, amely az egyházközségi kórusból nőtt ki. A dalegylet műsorának alig egynegyedét tette ki magyar vagy magyar szövegű alkotás. A „Dalfüzér” a szomszédos osztrák kisvárosok kórusaival is kapcsolatban állt, közös dalos ünnepeket rendeztek. Az első magyarországi dalosünnepet 1863-ban Sopronban tartották, melyre húsz hazai és osztrák kórus hatszáz tagját hívták meg. A „dalár- és népünnepély”-t a mai Erzsébetkertben tartották, mely alkalomra Aldörfer Keresztély karnagy „férfikart szerzett”, amelyet a „Dalfüzér” nevében a szereplő dalosegyesületeknek ajánlott. Id. Storno Ferenc emléklapot is tervezett.

A szabadságharc bukása után a városban csak Aldörfer énekkara működött, minden műsorukban magyar népdalokat énekeltek és a karnagy maga is írt magyar kórusműveket. Fia, Viktor is Sopronban élt, így az Aldörfer család csaknem egy évszázadon keresztül hézagpótló szerepet töltött be Sopron város zenei művelődésében. Aldörfer Keresztély Sopronban hunyt el 1898. április 29-én.

Irodalom:

Csatkai Endre: Sopron zenei művelődésének vázlata. In: Soproni Szemle 33. évf. 3. sz. (1979). p. 216-225.

Thier László: Adatok a soproni zenekultúra történetéhez I. A Soproni „Dalfűzér” Férfidalegyesület. In: Soproni Szemle 4. évf. 1. sz. (1940). p. 26-29.

Nagy Alpár: Húszéves a soproni „Liszt Ferenc” pedagógus énekkar. In: Soproni Szemle 24. évf. 2. sz. (1970). p. 151-155.