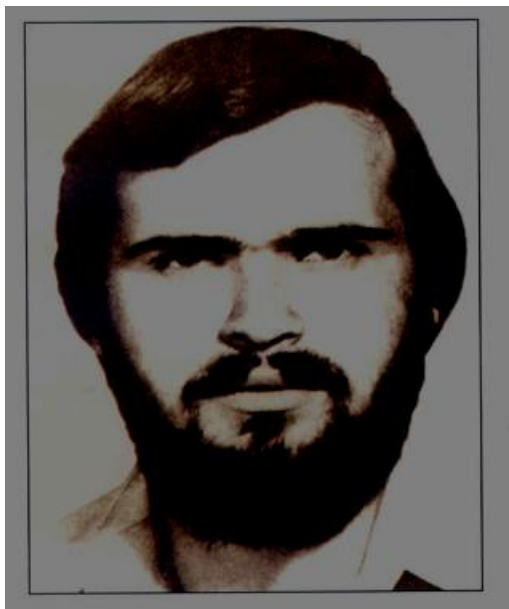


## Herbszt Zoltán



Herbszt Zoltán, a kitűnő tehetségű fiatal lírikus 1959. április 1-jén született Sopronban. A Széchenyi István Gimnázium kitűnő tanulója volt. 1977-ben a sárvári Diákírók és Diákköltők Országos Találkozóján tűnt fel először formailag kiérlelt, egyéni hangú verseivel. Az érettségi után a szegedi József Attila Tudományegyetem magyar-történelem szakán folytatta tanulmányait. Gyorsan érő tehetsége eljuttatta őt az országos fórumokig. Az útnak indító Soproni Füzetek után csakhamar a Kisalföld, a Műhely, az Ifjúsági Magazin, a Napjaink, a Tiszatáj és a Kincskereső közölte verseit.

Herbszt Zoltán műveivel igazolta, hogy érdemes a bizalomra. Kiállítás címen drámát írt a művészsors tragikus konfliktusairól. Bravúros kisregényt alkotott, a Rejtőzködő kamaszkort, amelyben a felnőtté váló gyermek belső viharairól vallott megkapó őszinteséggel. Az egyre szaporodó és egyre egyénibb ihletésű versek már az első kötetet ígérték, amikor váratlanul és irgalmatlanul közbeszólt a sors. Az életerős ifjú ember szinte minden előzmény nélkül megbetegedett és néhány hét alatt, 1981. június 20-án elhunyt Szegeden. Félbehagyott életműve így is több, mint ígélet; vers, novella, tanulmány, kisregény és dráma örzi korán ellobbant élete maradandó értékeit. Költői világát, rövid élete gazdag termésének kivételes értékét legalaposabban két ember ismerte: Jánosy István, az atyai jóságú mentor és Csapody Miklós, a hajdani soproni iskolatárs és jó barát. Halála után két évvel beválogatták a fiatal szegedi költőket bemutató, 1983-ban megjelent A hazatérés lehetőségei c. antológiába. Öt év múlva jelent meg első posztumusz verseskönyve, a Kötollú madár (1986). Válogatott verseinek újabb gyűjteménye a Zsoltár a sötétben (1992).

Vörös László így méltatta a költőt:

"Meggyőződésem, hogy a mai húsz év körüli költőgeneráció egyik legkiválóbbja volt... Nagyszerű ember volt és nagyszerű barát, költőként is a legjobbak közé emelkedhetett volna. Biztosíték volt erre kivételes költői felelősségtudata, a nemzeti és az egyetemes emberi egységben látása, annak az eszménynek középpontba állítása, amelynek számára az erkölcsi tisztaság és helytállás bármily megpróbáltatások árán is

a legfontosabb; s biztosíték volt rá jó formakészsége és mesterségbeli tudása is." Születésének 50. évfordulóján Edutech Kiadó „Egyszer még visszajövök” címmel megjelentette Herbszt Zoltán egybegyűjtött írásait. A soproni Katedra együttes több versét is megzenésítette, az együttes előadásában CD is jelent meg, Prizma-világ címmel. Sírja Szent Mihály temetőben áll, Szabolcs Péter alkotta a síremlékét.

### **Művei:**

Egymás mellett élünk, de nem együtt (rádiójáték)

Kőtollú madár -válogatott versek, szerk. Vasy Géza, Bp.-Szeged-Sopron, 1986

Zsoltár a sötétben - válogatott versek, szerk. Villányi László, Győr, 1992

Egyszer még visszajövök - egybegyűjtött írások, Sopron, 2011

### **Irodalom:**

Sarkady Sándor: "Egyszer még visszajövök" Ötven éve született Herbszt Zoltán In Várhely: Kultúra, művészet, irodalom, kritika. 14-15. évf. 5-6. sz. (2009). p. 176-185.

Emléket állít az iskola néhai diákjának In: Kisalföld 2009. május 25. (64. évf.) 121. szám p. 8.

Csapody Miklós: A metszet-lét végtelensége és a barátok szavai In: Soproni Füzetek (1983). p. 81-85.

Sarkady Sándor: Herbszt Zoltán emlékezete, Soproni Füzetek, 1982

### **Internet:**

Sarkady Sándor: „Egyszer még visszajövök ”-Herbszt Zoltán emlékezete

[http://www.sopron.hu/Sopron/portal/front\\_show?contentId=26576](http://www.sopron.hu/Sopron/portal/front_show?contentId=26576) Letöltés: 2017. június 06.

Vörös László: ".sietős utam volt." Herbszt Zoltán: Zsoltár a sötétben

<http://www.agt.bme.hu/varga/foto/voltak/bel/herbszt-z.html> Letöltés: 2017. június 06.