

LOBENWEIN TAMÁS



1943. május 2-án született Sopronban Lobenwein Tamás fotóművész, fotóriporter, édesapja és nagyapja is fényképészettel foglalkozott.

Középiskoláit a Széchenyi István Gimnáziumban kezdte, majd Budapesten a Magyar Távírási Irodánál szakmunkás képeztést szerzett. Egy fővárosi vállalatnál helyezkedett el, mint laboráns, majd hazatérve 1966-1974 között a Soproni Szolgáltató Szövetkezethél dolgozott. 1975-2002-ig - négy év megszakítással - a Központi Bányászati Múzeum fotólaboratóriumát vezette. Városképei voltak számára a legfontosabbak. A műemlék épületekről a legapróbb részletekre is hangsúlyt fektető felvételeket készített. Az 1990-es években elsőként valósította meg - főként saját költségén – a helikopterről való fotózást. Felvételeinek másik nagy csoportját a hivatalos eseményeken, rendezvényeken, kiállításokon készült fotók alkotják, melyeket a hazai és sok esetben az európai hírügynökségek is igénybe vettek.

Legemlékezetesebb képeit 1989. augusztus 19-én, a Páneurópai Piknikről készítette, osztrák oldalról örökítette meg a keletnémet turisták százainak határáttörését. Külföldön is szívesen fotózott, sokat járt Ausztriában, Svájcban és Hollandiában. Több kiállítása is volt, pl. a Soproni Tavaszi Fesztiválon, de a legnevezetesebb a Selmecbányán, 1995. szeptemberében, a Nemzetközi Kultúra és Világörökség napján rendezett, Sopron műemlékeit bemutató tárlat. Az eseményt a szlovák és a magyar televízió is közvetítette. Tevékenysége elismeréseként 1999-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemkeresztet, 2000-ben Sopronban pedig a Millenniumi Emlékérmét. 2005. július 9-én hunyt el Sopronban.

Irodalom:

Molnár László: Lobenwein Tamás emlékezete. In: Soproni Szemle. 59. évf. 3. szám.(2005). p. 314-317.